

MIKEY



iPod

PROFESSIONAL MICROPHONE

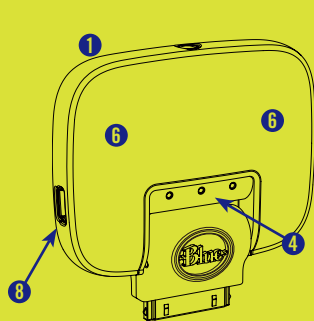
• ユーザーガイド



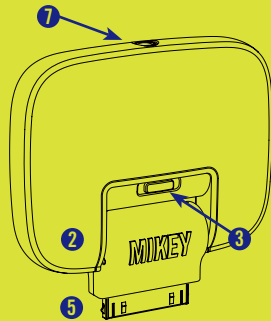
This is Mikey. You'll likey.

各部位の説明

- ① レコーディング側
- ② 回転式ヘッド部
- ③ センシティブィティ切り替えスイッチ
- ④ センシティブィティ・インジケーター
- ⑤ iPodコネクター
- ⑥ 内蔵ステレオマイク
- ⑦ 3.5mm (1/8") ステレオ入力端子
- ⑧ USB Mini-B端子 (ケーブルは付属されません)



正面



背面

製品をすぐご使用になられたい場合は、「クイックスタート・ガイド」をご確認ください。
Mikeyの使い方について詳細については、P10「Mikeyの活用方法」をご確認ください。

Mikey - 対応機種

- iPod Touch (第1、2、3世代)
- iPod Nano (第2、3、4、5世代)
- iPod Classic
- iPod (第5世代)



4

iPodレコーディング用appのご案内

App Storeにて提供されているiPodレコーディング用appを入手することで、より柔軟なレコーディングが可能となります。



Blue Microphonesでは、Audiofile Engineering社のオーディオ・エンジニアたちと手を組み、Mikeyに特化したレコーディングapp "**Blue FiRe**" を開発しました。

本appはApp Storeから無償でダウンロードいただけます。Blue FiReは、MikeyでCDクオリティーのレコーディングを可能とし、ファイル・マネージメントやタッチスクリーン・エディットなどのオペレーションもシンプルな操作で行えるツールです。

appによってはMikeyの性能を充分発揮できないものもありますので、入手に際しては、充分ご注意ください。Blueでは、Mikeyの性能をフルにご活用いただくためにも、Blue FiReをお使いいただくことを推奨しております。

5

クイックスタートガイド ● iPod Touch (Blue FiRe)

- Mikeyを、Blueのロゴが正面 (iPod Touchのディスプレイ側) に向くように、iPod Touchの底面に接続します。
- iPod Touchのホーム画面で、Blue FiReアプリケーションを選択します。
- Blue FiReアプリが起動したら**【Settings】**アイコンを選択し、適切な設定を行ってください。**【Settings】**画面内では、サンプルレートや録音の長さ、タイミング・ディスプレイ、タイムマーカーなどの設定が行えます。
補足：Blue Microphonesでは、レコーディング品質を「High」に設定されることをお勧めします。
この設定では、CDクオリティーのステレオ・レコーディングが可能となります。
- 設定が完了したら、**【Transport】**アイコンを押し、レコーディング画面に移動します。

- 録音を始めるには、赤い**【Record】**アイコンを押します。録音を止めるには、赤い**【Stop】**アイコンを押します。録音を止めると、音声ファイルは自動的に保存されます。音声ファイルをエディットするには、**Recordings**メニュー経由でエディット・メニューにアクセスします。画面上部の**【Recordings】**アイコンを押すと、音声ファイルのリストが表示されます。
- 音声ファイルのファイル名を変更したり、ファイルの一般情報を確認するには**【Info】**アイコンを選択します。Infoメニュー内では、ファイルの長さやサイズ、ファイル名を確認する以外にも、ロケーションやリファレンス画像を追加することが可能です。
- レコーディングされたファイルは、iPod TouchをiTunesアカウントにシンクさせるか、Blue FiReアプリ内に含まれるFTPアップロード機能を使用して、PC上に移動することが可能です。

Blue FiReの詳細がご希望の場合はアプリ内の**【About】**タブを選択するか、下記URLをご参照ください。

<http://www.audiofile-engineering.com/support/helpdesk/index.php?pg=kb.book&id=40>

クイックスタートガイド ● iPod (iPodに標準付属のVoice Memos)

- Mikeyを、Blueのロゴが正面 (iPod Touchのディスプレイ側) に向くように、iPod Touchの底面に接続します。Mikeyが接続されると、**Voice Memos**が自動的に起動します。iPod Classic、iPod第5世代、iPod Nano第3&4世代の製品に関しては、**Main Menu**より**Voice Memos**を起動することができます。iPod Nano第2世代製品をお使いの場合は、**Extras > Voice Memos**で起動できます。
- iPodの**Quality** (音質) オプションを選択し、レコーディング品質を調整します。
- Mikeyのセンシティブティ―切り替えスイッチを使用し、適切なレベル設定を行います。センシティブティ―設定に関する詳細はP10「Mikeyの活用方法」をご参照ください。
- 録音を開始するには、**Record**オプションを押すか、もしくは**Record**オプションがハイライトされている状態で、**Play/Pause**を押します。

- 録音を一時停止するには、**Play/Pause**を押します。

- 録音を停止する場合は、Menuボタンを押します。

ご注意ください：録音開始/停止時に、iPodが始動/データ保存するのに時間がかかる場合があります。

- 新たに録音を開始する場合には、**Voice Memos**メニューのトップにある**Record New**をハイライト&選択します。
- 録音したオーディオ・ファイルは、録音日時によってラベリングされ、iPodの**Voice Memos**メニュー内に保存されます。オーディオ・ファイルをiTunesに取り込むには、iPodをお持ちのコンピューターに接続します。iTunesを起動すると、**Voice Memos**内に保存されているファイルをiTunesのMusic Libraryに取り込むか聞かれます。「Yes」を選択すると、デフォルトで**Voice Memos**フォルダーにデータがコピーされます。iTunes内に取り込むと、ファイル名を変更したり、オーディオ・フォーマットを変換することができます。**Voice Memos**で録音されたファイルは、デフォルトでAAC形式で保存されます。

Mikeyの活用方法

Mikeyは、講義やインタビュー、ボイスメモからライブ音楽、フィールド・レコーディングまで、身の回りの音源を手軽にレコーディングするためのiPod用ポータブル・マイクです。

Mikey音質は、携帯用デバイスとしては前代未聞の高品位を誇ります。世界の様々な賞を受賞してきたハイエンド・マイクロフォン・メーカー、Blue Microphonesがデザイン／開発したものですから、当然のことかも知れません。

MikeyにはiPodで長時間録音使用する場合の電源供給用USB端子を装備している他、3.5mmステレオ・オーディオ入力端子も装備していますので、外部オーディオ機器から直接オーディオをiPodに入力することも可能です。

感度抜群！唯一無比のポータブル・マイク

どのようなオーディオ・ソースに対しても常に最高品質のレコーディングができるよう、Mikeyにはマイク感度を調整するための「センシティブィティ切り替えスイッチ」を装備しています。スイッチを適正なポジションに設定することで、非常に小さいレベルのサウンドから、極めて大きなレベルのサウンドまで、バランスのとれた品質で録音することができます。





ライブ音楽や、カーレースなど、大きなレベルのサウンドを録音するのに最適です。



会話や、アコースティック楽器など、中くらいのレベルのサウンドを録音するのに最適です。



講義や、針が落ちる音など (!)、非常に小さなサウンドを録音するのに最適です。

iPod電源供給用USB端子

Mikeyに装備されているUSB端子は、ラップトップやポワードUSBケーブルをつなぐことで、録音している／いないに関わらずiPodに電源を供給できます。長時間にわたる講義やセミナーを録音する際に、iPodのバッテリー残量を気にせずにお使いいただけます。本USB端子は、iPodをiTunesやその他のプログラムとシンクさせるものではないので、ご注意ください。

3.5mmステレオ・オーディオ入力端子

Mikeyは外部機器からのオーディオ信号をiPodに直接取り込むための3.5mmステレオ・オーディオ入力端子を装備しています。MP3プレイヤーやCDプレイヤーなどの一般的な再生機器のヘッドフォン端子や、レコーディング・デバイスのミックス・アウト端子からのシグナルレベルを受けることができます。本端子にケーブルが接続されると、Mikeyのマイクとセンシビティ・スイッチは自動的にバイパスされます。3.5mm入力端子で音声を取り込む場合、レベル調整は接続している外部機器の出力レベルを調整します。

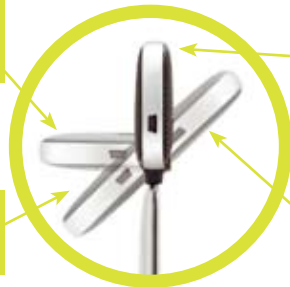
オーディオ・ファイルの再生

録音したオーディオ・ファイルは、iPod/iPod Touchの内蔵スピーカーで再生可能です。ヘッドフォンが接続されている場合は、ヘッドフォンでオーディオを確認することができます。録音したファイルをその場でチェックする場合は、ヘッドフォンを使用した方が正確なダイナミックレンジと精度を把握することができるでしょう。

Mikeyのポジショニング

Mikeyのマイクは、本体正面の、メッシュスクリーンのすぐ裏に位置しています。録音したい音源に対して、マイクが正面を向くようにポジショニングしましょう。Mikeyのヘッドは230度、7段階で角度が調整いただけます。右ページを参照の上、適切な角度でレコーディングしてみましょう。

Mikeyのヘッドをデバイス正面から離れるように、下方に向けて倒し、デバイスを平らな面に設置して録音します。



デバイスを手で持ったり、胸ポケットなどに入れて録音する時は、Mikeyのヘッドを垂直に立てます。

デバイスの背面カメラでビデオを撮影しながらステレオ・レコーディングする場合は、ヘッドをデバイス背面の方向に最大限倒します。

Mikeyのヘッドをデバイス正面に向けて倒し、デバイスを平らな面に設置して録音します。

ボイスメモを録音する場合の目安として、センシティブィティ・スイッチは中央ポジションに設定し、Mikeyを口元から20~40cm程離すと良いでしょう。

故障かな、と思った時は・・・

● Mikeyが動作しない。

- Mikeyに対応しているiPodを使用しているか確認してください。
お持ちのiPodの種類は<http://support.apple.com/kb/HT1353>でご確認いただけます。
- MikeyとiPodを抜き差しし、しっかりと接続されているか確認してください。
- iPodが充電されているか確認してください。

● 録音品質が悪い／クリッピング・ノイズが発生する。

- センシティブティーター切替スイッチが適切な位置に設定されているか確認してください。
- iPodが充電されているか確認してください。

● 音切れが発生する。

- iPodのファームウェアが最新バージョンか確認してください。

● バックグラウンド・ノイズ／クリック・ノイズがする。

- iPod Classic、及びiPod第5世代製品はデータの保存やアクセス時にハードドライブを使用します。Mikeyは感度の高いマイクのため、ハードドライブの動作音が稀に録音に紛れ込むことがあります。MikeyをiPodに対して90度の角度に設置することで、このノイズを軽減することができます。なおiPod Nano及びiPod Touchはフラッシュメモリーを使用しているため、このようなノイズは発生しません。

iPodに保存されていたVoice Memosファイルが全部削除された。

- iPodに保存されているVoice MemosファイルをiTunesに転送すると、iPodはデフォルトでVoice Memosメニュー内のファイルを自動的に下記プレイリストに格納します。

Music > Playlists > Voice Memos

● **3.5mmステレオ入力端子で録音した音が歪む。**

- 元の（再生している）音声ファイルが歪んでいないか確認してください。
- 3.5mmステレオ入力端子経由で録音する場合、通常の再生レベルが録音レベルの目安となります。
- なお本端子にケーブルを接続すると、センシティブティアー・スイッチは無効となります。

その他ご不明な点がございましたら、下記TCグループ・ジャパン／サポートデスクまで、ご連絡ください。

TCグループ・ジャパン株式会社／サポートデスク

03-5302-4947（平日12:00～17:00）

support@tcgroup-japan.com



Microphones

5706 Corsa Ave.

Suite 102, Westlake Village

CA 91362

TCグループ・ジャパン株式会社（日本国内総輸入元）

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 3-2-15-4F

www.bluemic.jp

製品保証／免責事項

Blue Microphonesは、Blue Microphones正規ディーラーにて購入されたハードウェア製品につき、正常な使用における状況下で発生した不具合に対して、製品の購入日より、2年間の無償保証期間を設けております。無償保証期間内でも、製品に改造や操作ミス、過度な消耗等が認められた場合や、Blue Microphonesが認定したサービスセンター以外の場所でサービスを受けたものに関しては、保証外となりますので、ご注意ください。本保証には、事前に合意がない限り、サービスを受けるための運送費や交通費は含まれません。Blue Microphonesは製品改良のため、予告なく製品の仕様や外観を変更する権利を有します。また製品仕様に変更が行われた場合、変更前に製造された製品に対して、これらの変更を反映／適用する義務を負いません。製品の保証や免責事項に関するお問い合わせは、Blue Microphonesまでお問い合わせください。

© 2010 Blue Microphones. All Rights Reserved. Blue Microphones, Blue Oval, MikeyはBlue Microphonesの登録商標です。

iPodは、米国及びその他の国々で登録された米国Apple Inc.の商標または登録商標です。

「Made for iPod」とは、iPod専用に接続するよう設計され、アップル社が定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップル社は本製品の操作性や安全／規制基準に関し、責を負うことはありません。