

# MIKEY



iPhone • iPod

MICRO PROFESSIONNEL

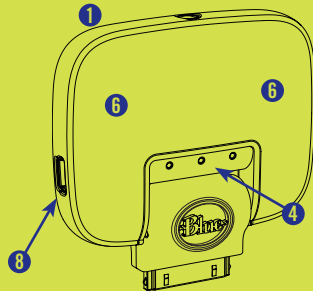
• GUIDE D'UTILISATEUR



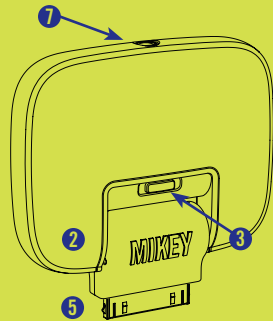
# Voici le Mikey. Vous allez l'adorer.

## CARACTÉRISTIQUES

- ① Côté enregistrement
- ② Tête pivotante
- ③ Sélecteur de sensibilité
- ④ Témoin lumineux du sélecteur de sensibilité
- ⑤ Connecteur por iPhone / iPod
- ⑥ Microphones Stéréo (interne)
- ⑦ Port d'entrée stéréo de 3,5mm
- ⑧ Interface port USB Mini-B (câble non-inclus)



FACE AVANT



FACE ARRIÈRE

Consultez le Guide de démarrage rapide pour commencer immédiatement à enregistrer. Pour savoir comment obtenir les meilleurs résultats avec votre enregistreur Mikey, lisez la section *Comment utiliser l'enregistreur Mikey*, page 10.

### Mikey est fait pour:

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod touch (1st, 2nd, and 3rd generation)
- iPod nano (2nd, 3rd, 4th, and 5th generation)
- iPod classic
- iPod (5th generation)



## REMARQUES SUR LES APPLICATIONS D'ENREGISTREMENT



L'iPod Touch et l'iPhone vous permettent d'augmenter les capacités de votre Mikey grâce à une vaste gamme de nouvelles applications d'enregistrement, disponibles par téléchargement sur le site de l'Apple Store.

En collaboration avec les experts en application audio d'Audiofile Engineering, Blue a mis au point son propre logiciel d'enregistrement, **Blue FiRe**, conçu spécialement pour votre enregistreur Mikey. Ce logiciel peut être téléchargé gratuitement sur le site de l'Apple Store. Blue FiRe pour Mikey offre des enregistrements stéréo de qualité CD ainsi qu'une possibilité de réglage basique et d'édition par simple touché sur l'écran tactile de l'iPhone ou de l'iPod Touch.

Il existe de nombreuses applications d'enregistrement entièrement compatibles pour des enregistrements avec le Mikey. Cependant, certains programmes peuvent entraver les capacités du Mikey (comme l'application d'enregistrement vocal intégrée, qui n'enregistre que des enregistrements audio mono de basse qualité), assurez-vous donc de télécharger et d'utiliser Blue FiRe pour donner à vos enregistrements la qualité qu'ils méritent. Pour en savoir plus sur les applications d'enregistrement et leurs capacités, allez sur le site de Blue Mikey.

## GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE • Pour iPod touch et iPhone (Blue FiRe)

- Connectez l'enregistreur Mikey à la partie inférieure de l'iPod touch/iPhone, avec le logo Blue face vers le haut (dans le même sens que l'écran de l'iPod touch/iPhone).
- À l'aide des commandes du menu de l'iPod touch/iPhone, sélectionnez l'application «**Blue FiRe**».
- Après le chargement de l'application Blue FiRe, vous pouvez sélectionner vos réglages en appuyant sur l'icône «**Settings**» situé au bas de l'écran. Dans ce menu réglages, vous pouvez sélectionner le taux d'échantillonnage de votre choix, la durée de l'enregistrement, les options d'affichage du temps écoulé, et poser des marqueurs de temps dans vos enregistrements.  
*Remarque : Pour des résultats optimaux, Blue Microphones recommande d'utiliser le réglage de « Haute » qualité d'enregistrement offrant une qualité CD stéréo à vos enregistrements.*
- Après avoir choisi vos réglages, appuyez sur l'icône «**Transport**» pour accéder à l'écran Transport et commencer l'enregistrement.

- To begin your recording, simply press the red “**Record**” icon in the Transport screen. To stop recording, press the red “**Stop**” icon. Your recording will save automatically, and can be accessed and edited from the “**Recordings**” menu within Blue FiRe. Press the “**Recordings**” icon at the top of the screen to access the list of your recordings.
- To name your recording, or obtain general information about your recording, press the “**Info**” icon. From the Info menu, you can obtain length and recording size information, name the recording, add location information, or add a reference photo to your recording.
- Once you have finished recording, you can retrieve your recorded files by syncing your iPod touch or iPhone to your iTunes account, or by using the FTP upload feature within the Blue FiRe application.

For more information regarding Blue FiRe, select the About tab in the Recordings menu, or visit:  
<http://www.audiofile-engineering.com/support/helpdesk/index.php?pg=kb.book&id=40>

## GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE • Pour iPod (Mémos vocaux intégrés)

- Connectez l'enregistreur Mikey à la partie inférieure de l'iPod, avec le logo Blue face vers le haut (dans le même sens que l'écran de l'iPod). L'option **Mémos vocaux** est activée dès que l'enregistreur Mikey est entièrement connecté. Pour l'iPod classic, l'iPod 5ème génération, l'iPod nano 4ème génération et l'iPod Nano 3ème génération, l'option **Mémos vocaux** est accessible dans le **Menu principal**. Pour l'iPod nano 2ème génération, allez à **Extras>Mémos vocaux**.
- À l'aide des commandes du menu de l'iPod, sélectionnez **Mémos vocaux**.
- Sélectionnez la qualité d'enregistrement voulue en mettant en surbrillance et en choisissant **Qualité** sur l'iPod.
- Choisissez le niveau de sensibilité sonore approprié à l'aide du sélecteur de sensibilité de l'enregistreur Mikey. Pour obtenir des instructions détaillées sur le réglage de la sensibilité de l'enregistreur Mikey, référez-vous à la section *Comment utiliser l'enregistreur Mikey*, page 10.
- Sur l'iPod, mettez en surbrillance et sélectionnez l'option **Enregistrer** ou appuyez sur **Lecture/Pause** avec l'option **Enregistrer** en surbrillance pour commencer à enregistrer.

- Pour interrompre momentanément l'enregistrement, appuyez de nouveau sur **Lecture/Pause** ou mettez en surbrillance et sélectionnez **Pause** sur l'iPod.
  - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **Menu** ou mettez en surbrillance et sélectionnez l'option **Arrêter et Enregistrer** sur l'iPod.
- Remarque : Une brève pause se produira au démarrage et à l'arrêt de votre enregistrement pendant que l'iPod ou l'iPhone active et sauvegarde votre enregistrement.*
- Pour commencer un autre enregistrement, mettez en surbrillance et sélectionnez **Nouvel Enregistrement** (Record New) en haut du menu **Mémos vocaux**.

- L'iPod ou l'iPhone sauvegardera votre enregistrement sous le menu Mémos vocaux en le libellant avec la date et l'heure de l'enregistrement. Pour transférer votre fichier audio vers iTunes, branchez votre iPod à votre ordinateur. Lancez iTunes : vous êtes invité à copier vos mémos vocaux dans votre Bibliothèque musicale. Sélectionnez Oui pour que tous vos mémos vocaux soient copiés dans iTunes et placés dans un dossier par défaut appelé Mémos vocaux. Notez que vos mémos vocaux iPod sont sauvegardés sous le format de fichier audio AAC, et peuvent être ouverts, édités et compressés par différents logiciels audio.

## COMMENT UTILISER L'ENREGISTREUR MIKEY

Réaliser des enregistrements sonores n'a jamais été aussi facile. Avec l'enregistreur Mikey, vous pouvez capturer tout ce que vous voulez : cours et conférences, entretiens, notes vocales, musique live ou enregistrements sur le terrain. Les possibilités sont illimitées. La qualité sonore d'un enregistreur portatif n'a jamais été aussi élevée, parce que Mikey est conçu et réalisé par Blue Microphones, le fabricant primé de micros haut de gamme utilisés par les musiciens du monde entier. L'enregistreur Mikey est le premier microphone externe certifié par Apple pour une utilisation avec l'iPhone 3GS, l'iPhone 3G, et l'iPhone, ce qui veut dire que le Mikey est spécialement renforcé pour éliminer bruits de transmission AMRT. Vos enregistrements ne présenteront donc aucune interférence provenant de sources externes comme les fréquences radio ou les bruits de transmission AMRT (il s'agit de cet étrange son que vous entendez parfois dans vos enceintes quand un téléphone portable est à proximité). L'enregistreur Mikey comprend aussi un port USB, afin que vous puissiez charger votre appareil tout en enregistrant avec le Mikey, ainsi qu'une entrée stéréo de 3,5mm, permettant à votre iPhone ou iPod d'enregistrer de l'audio stéréo de haute qualité directement depuis un autre appareil audio.

## Une sensibilité inégalée!

Mikey possède un sélecteur de sensibilité hors pair qui permet de maximiser la qualité de tous vos enregistrements sonores. Ainsi, grâce à l'une des trois positions du sélecteur de sensibilité, vous pouvez régler votre Mikey pour capturer tous les sons possibles, des tout petits bruits à peine audibles aux sources sonores extrêmement fortes, sans aucune perte de fidélité sonore. Lisez les instructions fournies à la page suivante pour vous aider à obtenir le réglage de sensibilité optimal.





**Idéal pour enregistrer les sources sonores de forte intensité, comme un concert live, des événements sportifs, une fête ou, pourquoi pas, une course de Formule 1**



**Convient aux sources sonores de moyenne intensité, comme par exemple la voix de quelqu'un qui parle ou le son d'un instrument acoustique**



**Idéal pour l'enregistrement des sources sonores de faible intensité, comme une conférence, un cours, voire même le son d'une mouche en train de voler!**

## Connecteur USB

Le connecteur USB du Mikey peut être utilisé pour alimenter votre iPhone ou iPod lorsque le Mikey est branché, peu importe si vous enregistrez ou non. Ceci est très utile si vous souhaitez enregistrer pendant un long laps de temps (comme un long cours, un séminaire ou une session d'enregistrement), et que vous avez avec vous un ordinateur portable ou un chargeur avec prise USB. Attention : le connecteur USB du Mikey ne permet pas la fonction de synchronisation avec iTunes ou tout autre programme et est uniquement prévu pour le transfert d'alimentation.

## Port d'entrée stéréo de 3,5 mm

L'enregistreur Mikey comporte également une entrée 3,5 mm vous permettant d'enregistrer la sortie audio d'un autre appareil, directement dans votre iPhone ou iPod ! Le port d'entrée stéréo est conçu pour gérer des signaux de niveau typique, provenant de sources comme la sortie casque d'un MP3 ou lecteur CD, ou la sortie mix de nombreux enregistreurs. Lorsqu'un câble est connecté à l'entrée 3,5mm, les microphones du Mikey et le sélecteur de sensibilité sont automatiquement contournés et l'enregistrement arrêté. Pour ajuster le niveau du signal qui est enregistré dans votre iPhone/iPod via l'entrée de 3,5 mm, il vous suffit d'ajuster le niveau de sortie de l'appareil à partir duquel vous effectuez l'enregistrement.

## Utilisation du Mikey pour la lecture des sons

Vous pouvez écouter vos enregistrements directement depuis votre iPod, iPod touch, ou iPhone. L'enregistreur Mikey est doté d'un haut-parleur interne qui vous permet de vérifier vos enregistrements pendant que le Mikey est branché sur votre iPod touch ou iPhone. Si un casque est connecté à votre appareil, vous pourrez écouter vos enregistrements dans les écouteurs. Pour écouter vos enregistrements sur un iPod, branchez simplement votre casque sur l'iPod et jouez vos enregistrements. Blue vous recommande de vérifier vos enregistrements avec des écouteurs afin de profiter d'un enregistrement dynamique et précis.

## POSITIONNEMENT DU MIKEY

Les micros stéréo du Mikey sont situés sur la face avant, juste derrière le logo Blue. Lors d'un enregistrement, orientez le côté du Mikey portant le logo vers la source sonore que vous désirez enregistrer. De conception unique, la tête du Mikey pivote sur 230°, avec 7 positions crantées, pour offrir une flexibilité et une facilité d'utilisation maximales et permet de positionner la face avant du Mikey (côté logo) vers la source sonore dans toutes les directions possibles. Voici quelques positions qui vous permettront d'enregistrer toutes sortes de sources audio :

14

Inclinez la tête du Mikey vers le bas et posez-le pendant l'enregistrement

Redressez la tête du Mikey et tenez-le à la main ou mettez-le dans votre poche pendant l'enregistrement

Inclinez la tête du Mikey vers le bas pour enregistrer des sons stéréo tout en filmant avec la caméra

Inclinez la tête du Mikey vers le haut et posez-le sur une surface plane pendant l'enregistrement



Pour obtenir des résultats optimaux lors de l'enregistrement de notes vocales, il suffit de placer le sélecteur de sensibilité sur le cran du milieu et de maintenir votre Mikey à une distance d'environ 20 à 45 cm de votre bouche et de parler sur un ton avec un niveau de voix normal.

15

## DÉPANNAGE

### Mikey ne se met pas en route après l'avoir branché sur mon iPod/iPhone

- Vérifiez que vous utilisez bien un modèle d'iPod/iPhone compatible. Pour savoir de quelle génération est votre iPod, allez sur le site <http://support.apple.com/kb/HT1353> et pour savoir de quelle génération est votre iPhone, allez sur le site <http://support.apple.com/kbHT3939>.
- Débranchez et rebranchez le Mikey pour vous assurer qu'il est bien connecté à l'iPod/iPhone
- Vérifiez que la batterie de votre iPod/iPhone est en pleine charge afin d'obtenir des performances optimales

### La qualité d'enregistrement est mauvaise ou saccadée

- Assurez-vous d'avoir réglé le sélecteur de sensibilité du Mikey sur le niveau adapté à l'enregistrement voulu (consultez le diagramme, page 12)
- Vérifiez que la batterie de votre iPod est entièrement chargée

### L'enregistrement est intermittent ou s'interrompt

- Vérifiez que votre iPod ou iPhone est mis à jour avec le dernier micrologiciel d'Apple

### J'entends des bruits de fond et des clics dans mes enregistrements Mikey

- L'iPod classic et l'iPod (5ème génération) utilisent des disques durs pour stocker et accéder aux données, lesquels peuvent, par nature, générer des sons audibles que les micros sensibles du Mikey peuvent capturer. Essayez de placer le Mikey à un angle de 90 degrés par rapport à votre iPod/iPhone afin de réduire cette source sonore. Notez également que les séries iPod nano, iPod touch et iPhone utilisent une mémoire flash sans parties mobiles pour un enregistrement silencieux garanti!

### Tous mes mémos vocaux ont été supprimés de mon iPod/iPhone

- Une fois que vous avez branché votre iPod ou votre iPhone sur votre ordinateur et transféré vos mémos vocaux vers iTunes, votre iPod supprime par défaut de son menu Mémos vocaux les mémos que vous avez récemment exportés et les enregistre dans une liste de lecture spéciale, accessible sur l'iPod via Musique>Listes de lecture> Mémos vocaux.

## L'audio enregistré par le port de 3,5 mm est saturé

- Si l'audio que vous enregistrez avec votre Mikey à partir d'un autre appareil est saturé lors de la lecture, vérifiez d'abord que la source originale ne présente pas de distorsion. Ensuite, baissez le volume de l'appareil source (c'est-à-dire, l'appareil dont la sortie est connectée au Mikey par le biais de l'entrée de 3,5 mm) jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de distorsion dans l'enregistrement. La plupart des enregistrements seront excellents en positionnant le Mikey à volume normal. Notez que le sélecteur de sensibilité du Mikey est uniquement actif lorsque vous utilisez l'appareil comme un microphone, il ne fonctionnera donc pas lorsqu'un câble est connecté à l'entrée de 3,5 mm.

Si vous avez des questions concernant l'utilisation de votre enregistreur Mikey, vous pouvez également appeler Blue directement au **(818) 879-5200** entre 9h00 et 16h00, heure du Pacifique, ou par e-mail à [support@bluemic.com](mailto:support@bluemic.com)



Microphones

5706 Corsa Avenue, Suite 102  
Westlake Village, CA 91362

[www.bluemic.com](http://www.bluemic.com)

### Garantie

Blue Microphones garantit ses produits contre les vices de matériau et de fabrication pendant une période de DEUX (2) ANS à compter de la date d'achat initiale, à condition que le produit ait été acheté auprès d'un distributeur Blue Microphones agréé. Cette garantie est nulle en cas d'altération, d'utilisation abusive, de maniement sans précaution ou de mauvais réglage du matériel, d'usure excessive, ou en cas de réparation effectuée par un tiers non agréé par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport du produit pour réparation, sauf disposition préalable. Blue Microphones se réserve le droit de modifier le design de ses produits et d'apporter des améliorations sans obligation de procéder auxdites modifications ou améliorations sur les produits déjà fabriqués. Pour faire une demande de service sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie de Blue, dont une liste complète des exclusions et limitations, contactez Blue au 818-879-5200 (aux États-Unis).

Dans le cadre d'une politique d'amélioration constante de ses produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier ces spécifications sans avis préalable.

©2010 Blue Microphones. Tous droits réservés. Mikey, Blue FiRe et Blue Logo Oval sont des marques déposées de Blue Microphones, LLC. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, et iPod touch sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

« Made for iPod » et « Made for iPhone » désigne un accessoire électronique conçu pour se connecter spécifiquement à un iPod ou iPhone et ayant reçu du fabricant un certificat de conformité aux normes de fonctionnement Apple. Apple n'est en aucun cas responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux règlements et aux normes de sécurité.